

TABLES DES MATIERES

INTRODUCTION	7
Première partie : THEORIE	
1-L'acrobatie, c'est-à-dire ? Classification des activités physiques et sportives acrobatiques	13
2-Contribution à une étude socio-culturelle de l'acrobatie	22
3-Eléments de biomécanique	60
4-Données psychophysiologiques sur le pilotage des sauts	86
5-Quelques hypothèses sur la « part méthode » et les « pertes de figures »	105
Deuxième partie : TECHNIQUES	
1-Analyse technique	119
2-Etude technique comparative	138
3-Règlements, jugement et notation	148
4-L'acrobatie de haut niveau : essai de prospective	157
Troisième partie : DIACTIQUES	
1-Conception pédagogique	165
2-Eléments pratiques pour l'initiation et la progression	188
	196
ANNEXE	