

TABLES DES MATIERES

INTRODUCTION	7
Première partie : THEORIE	
1-L'acrobatie, c'est-à-dire ? Classification des activités physiques et sportives	13
acrobatiques	22
2-Contribution à une étude socio-culturelle de l'acrobatie	60
3-Eléments de biomécanique	86
4-Données psychophysiologiques sur le pilotage des sauts	105
5-Quelques hypothèses sur la « part méthode » et les « pertes de figures »	
Deuxième partie : TECHNIQUES	119
1-Analyse technique	138
2-Etude technique comparative	148
3-Règlements, jugement et notation	157
4-L'acrobatie de haut niveau : essai de prospective	
Troisième partie : DIACTIQUES	165
1-Conception pédagogique	188
2-Eléments pratiques pour l'initiation et la progression	
	196
ANNEXE	