

LES CRÉATURES MALÉFIQUES

Les histoires d'épouvante ont une longue tradition derrière elles. Les mythes et légendes effrayants de l'ancien temps continuent de nous inspirer des moyens excitants et toujours nouveaux de nous faire hurler et avoir peur du noir. Les morts vivants et la crainte de la mort sont des thèmes courants. Pour dessiner d'horribles créatures, il est bien sûr judicieux d'étudier la structure d'un squelette, mais aussi d'intégrer dans ses compositions d'autres accessoires ressentis comme anxiogènes, tels des outils acérés et dangereux, des insectes ou autres objets putrides.

Jacob Glaser

SOMMAIRE

Outils et matériaux.....	2	La sorcière.....	14
Les éléments du dessin.....	4	Le savant fou.....	16
Techniques de base au crayon.....	5	Le succube.....	20
Créer des textures.....	6	Le cerbère.....	22
Les bases de la perspective.....	7	La plante cannibale.....	24
Le monstre de Frankenstein.....	8	Cthulhu.....	28
Le vampire.....	12		

VIGOT