

Sommaire



À propos de ce manuel 6-7

Jouons avec les formes 8-9

Chaque poney est différent 10

Faisons connaissance : voici Trevor, Rosie et Smoky Joe (moi-même !) 11-13

C'est le moment d'analyser nos corps aux rayons X 14-15

La perspective 16-17

Réussir les détails 18-21

Dessin en noir et blanc 22-23

Les feutres 24-25

Les crayons de couleur 26-27

Les pastels 28-29

L'encre 30-31

Les fonds 32-33

Dessiner d'après nature 34-35

Portraits de poneys 36-37

L'équipement 38-39

Le cavalier 40-41

Fantasy 42-43

Un peu d'humour 44-45

Les poneys du passé 46-47

Quelques infos en plus 48

