

SOMMAIRE

LES BASES	5
Le matériel	6
Bien démarrer	9
Apprendre à regarder	12
Le croquis	14
Décomposer en formes élémentaires	16
Un peu d'exercice	18
Des formes simples	20
La fraise	22
L'ananas	23
Créer du volume	24



LES FLEURS	27
Maîtriser le dessin des fleurs	28
Formes de base des fleurs	30
Des fleurs simples	31
La tulipe	32
La rose et les gouttes de rosée	33
La jonquille	34
L'œillet	35
Le dendrobium	36
Le fuschia	37
La primevère	38
L'hibiscus	39
La rose hybride de thé	40
La fleur de rosier floribunda	41
L'iris barbu	42

LES PAYSAGES	45
Études d'arbres	46
Surfaces et textures	48
Des arbres en perspective	49
Commencez par des silhouettes simples	50
Les troncs	52
Les racines	53
Branches et rameaux	54
Le chêne majestueux	56
Le chemin des sycomores	58
Composition de paysages	60
Quelques conseils en matière de perspective	61



Les nuages	62
Les rochers	64
Le ruisseau au milieu des rochers	66
Les montagnes	68
Dessiner un paysage majestueux	70
Les déserts	72
Étudier la distance	74



LES ANIMAUX	77
Dessiner à partir de photographies	78
Dessiner d'après nature	79
Dessiner des animaux	80
Techniques d'ombrage	82
Le lapin	84
Le cochon d'Inde	86
L'écureuil	87
Le kangourou	88
Le toucan	89
Les perruches	90
L'iguane	91
La girafe	92
L'éléphant	93
Le babouin	94
Le panda géant	95
Le chimpanzé	96
Le perroquet	98

LES CHATS	99
Dessiner des félins	100
Les traits des félins	102
Les pattes et les queues	103
Le chat tigré	104
Le chat persan	106
La composition	108
Les postures courantes de chats	110
Les chats adultes	112

LES CHIENS	113
Dessiner des chiens	114
Proportions et anatomie	116
Les museaux	118
Le doberman	119
Le dogue allemand	120
Le chiot shar-pei	121
Le golden retriever	122
Le chiot husky sibérien	124
Le colley	126
Le limier	128
Le teckel	129
Le bichon maltais	130

LES CHEVAUX	131
Têtes de base	132
Portrait d'un cheval	134
Tête de cheval de profil	136
Têtes de cheval plus complexes	137
Le poney	138
Le corps d'un poulain	140
L'arabe	142
Le poney Shetland	143
Le corps d'un cheval adulte	144
Cheval et cavalier en mouvement	146
Le saut	148



LA FIGURE HUMAINE	151
Découvrir l'art du portrait	152
Proportions de la tête d'un adulte	154
Femme de profil	155
Le visage adulte de face	156
Les autres angles de vue	157
Les yeux	158
Le nez, les oreilles et la bouche	160
Les positions de la tête	162
Les différents plans du visage	163
Étude du profil	164
Femme de face	166
Travailler les éléments du visage	167
Un portrait ressemblant	168
L'arrière-plan	169
Les visages mûrs	170
Les hommes âgés	172

LE CORPS HUMAIN	173
La figure en mouvement	174
Mouvement et équilibre	176
Fléchissement et torsion du corps	177
La figure en action	178
Les mains et les pieds	179
Dessiner d'après un modèle vivant	180
Les plis des vêtements	182

LES ENFANTS	183
Portraits d'enfants	184
Les proportions de la tête d'un enfant	186
Fillette de profil	187
Teint clair et cheveux blonds	188
Proportions du corps de l'enfant	190

LE NU	191
Le b.a.-ba de l'anatomie humaine	192
Le torse	193
Femme assise	194
Femme debout	196
Homme allongé	198



LES NATURES MORTES	201
Dessiner une nature morte	202
Une pomme de pin	204
Composition florale	206
Le liquide et le verre	207
Une bouteille et du pain	208

POUR ALLER PLUS LOIN	211
La composition picturale	212
La perspective	214
S'exercer à la perspective	216
La perspective appliquée à la figure humaine	220
Cadrage et composition dans le dessin de la figure humaine	221
Le raccourci	222
Autres exemples de raccourcis	224
Choisir une pose	225
L'éclairage du modèle	228
Reproduire la matière	230
Autres effets de matière	232
Souvenirs de vacances	234
Expérimenter d'autres médiums	236