

SOMMAIRE

Entamer le dialogue	8	Préparation mentale.....	33
Une autre voie est possible - Une question de feeling.....	11	Les règles du jeu du dresseur.....	35
Où est passé le plaisir ?.....	12	Savoir donner	37
Les droits du cheval	14	Savoir s'arrêter au bon moment	37
Ne renoncez pas à vos rêves.....	15	Les règles du jeu du cheval.....	40
Méditation sur soi.....	16	Le cerveau a besoin de récréations	41
Le travail du cheval par renforcement positif - La récompense comme outil d'apprentissage	19	La fin du cours	41
L'apprentissage.....	20	Le jackpot	43
La clé de la motivation.....	21	Faut-il toujours utiliser la nourriture comme récompense ?.....	44
La récompense est un renforçateur ..	22	Des jeux pour briser la glace	45
À première vue, la même chose...		Va chercher !	46
Et pourtant pas du tout	24	Merci	47
Clic, récompense.....	25	Le travail en s'amusant - Conseils et astuces.....	49
Et la lumière fut ?	26	Le monstre affamé.....	51
Regarde comme je suis malin !.....	27	Conseils pour la distribution de nourriture..	52
Le déclic.....	28	On ne se sert pas tout seul !.....	53
Lancez-vous, le jeu en vaut la chandelle.....	29	Ordres - Quand le cheval a acquis le vocabulaire.....	54
Du chaos à l'ordre - Théorie de l'éducation.....	31	Du cliquetis du clicker au claquement de langue	56
De l'influence des émotions	32	Quand le plan ne se déroule pas comme prévu	57
Paré pour l'action ?.....	32	L'impatient.....	58
		Le cheval à tout faire	58
		Les signaux empoisonnés	59



La baguette magique - Target training.....	63	Showtime ! - La révérence et le pas espagnol	97
La diversité du target training.....	64	La révérence	97
Le jeu du « Suis-moi » - Un target training à la main bien pratique.....	67	Le pas espagnol.....	100
La cravache comme cible.....	67	Les assouplissements à pied.....	100
Cibles fixes - Lieux de sécurité	69	L'épaule en dedans	102
Le signal de contact	69	Comment apprendre au cheval à embarquer tout seul	105
Une pluie de friandises	71	Les récompenses dans le travail monté - L'harmonie en selle	107
Ce n'est pas la destination qui compte, c'est le voyage - Le shaping.....	73	Une équitation respectueuse du cheval	108
Shaping élémentaire - Le cerceau.....	74	Le plaisir, facteur de métamorphose...	110
La voie de l'apprentissage	77	On aimerait bien avoir trois bras... ..	110
L'incitation : montrer la voie.....	77	Cas pratiques de travail monté avec récompense.....	112
Diminuer les récompenses - Baisser le volume	77	Bas et long - Un exemple de shaping	112
La fenêtre d'opportunité imaginaire	81	Enseigner les aides montées - Les fondamentaux.....	112
La mise en bouche, un instant d'enthousiasme	82	Le « signal-relais »	115
« Y a d'la joie ! »	84	Qui peut le moins peut le plus	116
Capturing - Savoir saisir l'instant.....	84	Le rêve du Dr Doolittle - De nouveaux horizons de dialogue	121
Le signal de « maintien » - Rassurer	86	Annexes	125
Confiance et harmonie - Les bases à pied.....	89	Remerciements.....	125
Immobilité - La statue.....	90	Du même auteur	126
Le dressage comme barrière de sécurité	92	Contacteur l'auteur	126
« Baisse la tête » - La décontraction du corps et de l'esprit	95	Index	127