

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	6	Le citadin	78
		Le vacancier	80
		En tenue de soirée	82
<b>CHAPITRE 1</b>			
<b>S'ÉQUIPER</b>	9		
Le matériel de base	10		
Pour aller plus loin : matériel spécialisé et expérimental	12		
<b>CHAPITRE 2</b>			
<b>ANATOMIE ET LES POSES</b>	17		
Les proportions de la figure de mode	18		
Créer une figurine de base	24		
Dessiner des têtes	28		
Dessiner des mains et des pieds	30		
Autres poses et mouvements pour les femmes	32		
Autres poses et mouvements pour les hommes	36		
<b>CHAPITRE 3</b>			
<b>LE CARNET DE CROQUIS</b>	41		
En quête d'inspiration	42		
Recherche et création	46		
<b>CHAPITRE 4</b>			
<b>DESSINER LES TISSUS</b>	57		
Les tissus blancs	58		
Les étoffes de luxe	60		
Motifs animaux, fourrures et brocards	61		
La maille	62		
Les tissus résistants	64		
Tissus anglais masculins	66		
Les imprimés	68		
<b>CHAPITRE 5</b>			
<b>DESSINER DES VÊTEMENTS</b>	71		
La citadine	72		
La vacancière	74		
En tenue de soirée	76		
		<b>CHAPITRE 6</b>	
		<b>DESSINER ET CONCEVOIR VIA LE DESSIN À PLAT</b>	85
		Vêtement à plat et vêtement vivant	86
		Créer un modèle pour dessin à plat	88
		Dessins à plat : exemples	90
		La fiche technique	92
		Le vêtement vivant	98
		CAO (conception assistée par ordinateur)	102
		Figurines et dessins à plat	106
		Must have	107
		<b>CHAPITRE 7</b>	
		<b>DESSINER LES ACCESSOIRES</b>	109
		Les supports d'accessoires	110
		Les chaussures de femme	112
		Les chaussures d'homme	113
		Le sac à main pour femme	114
		Le sac à main pour homme	115
		Regrouper des accessoires féminins	116
		Regrouper des accessoires masculins	117
		<b>CHAPITRE 8</b>	
		<b>ILLUSTRATIONS DE MODE : GALERIE</b>	119
		Alors, cette parka, on la dessine ?	120
		Galerie	122
		<b>CONTRIBUTEURS</b>	160