

# Sommaire

Avant-propos de l'auteur	9	
À propos de ce livre	10	
<b>1<sup>ère</sup> Partie :</b>		
<b>Le stylisme responsable</b>	<b>15</b>	Chino 91
L'avenir de la production textile	16	Serge 92
		Sergé de cavalerie 93
		Ripstop 94
<b>2<sup>ème</sup> Partie :</b>		
<b>Le langage des textiles</b>	<b>21</b>	Ottoman 95
La chaîne d'approvisionnement	22	Tissu armuré pour tailleurs et costumes 96
Le sens de l'étoffe	24	Tweeds 98
La fibre	26	Armure jacquard 100
Le fil	33	Veloutine 102
Les étoffes	35	Velours côtelé 104
L'ajout de couleur	40	Tissus brossés 106
L'ennoblissement	43	Tissus créés à partir d'une fibre 108
L'entretien du vêtement	47	Melton 110
		Tricots doubles 112
		Tissus enduits 114
<b>3<sup>ème</sup> Partie :</b>		
<b>L'annuaire des textiles</b>	<b>49</b>	Tissus laminés microporeux 116
Introduction à l'annuaire	50	Film 118
		Cuir 120
<b>Chapitre 1 : Structure</b>	<b>52</b>	Daim 122
Linon	56	Cuir et daim d'imitation 124
Calicot	57	Tissus contrecollés et amalgamés 126
Tissus haute densité	58	Structure de support 128
Drap fin	60	Triplures et structure 130
Popeline	61	
Carreaux et écossais	62	<b>Chapitre 2 : Fluidité</b> 132
Oxford	64	Mousseline de soie 136
Brillance de surface : ciré et chintz	66	Crêpe Georgette 137
Surface plissée : le crépon de coton et le plissé	67	Voile 138
Tissage armuré	68	Gaze 139
Taffetas	70	Doublure 140
Faille et bengaline	72	Satin 142
Shantung	73	Crêpe de Chine 144
Satinette	74	Tissu gaufré 146
Satin duchesse	75	Challis 148
Flanelle	76	Surah 149
Flanelette	77	Jersey 150
Lin	78	Interlock 152
Toile à draps	80	Jersey mat 153
Mousseline	81	Tricots fine jauge 154
Toile	82	Mailles Pointelle 156
Homespun	84	Résille 158
Toile rustique	85	Maille 160
Denim	86	Dentelle traditionnelle 162
Gabardine	90	Dentelle grande distribution 164

Lamé	166	Tissu éponge	246
Mailles texturées	168	Le concept du matelassage	248
Surfaces à motifs tricotés	170	Matelassés à rembourrage léger	249
Crêpe de satin	172	Matelassés à rembourrage moyen	250
Crêpe tailleur texturé	174	Matelassés à rembourrage épais	252
Crêpe à surface lisse	176	La fourrure dans l'habillement	254
Maille sport	178	Fourrure recyclée	255
Jersey bouclette	180	Fausse fourrure d'usage courant	256
Polaire	182	Fausse fourrure exotique	258
Faux velours	184		
Velours	186	<b>Chapitre 5 : Compression</b>	260
Tricotés poids moyen	188	Compression avec des tissus rigides	264
Tricotés lourds	190	Tricotés côte	266
		Bandes élastiques en tricot côte	268
<b>Chapitre 3 : Ornementation</b>	<b>192</b>	Confort stretch : tissus légers	270
Formes de tissus contrastants	196	Confort stretch : tissés décontractés	272
Tissus contrastants : créer lignes et contours avec un tissu	198	Confort stretch : denim stretch	274
Rubans fonctionnels	200	Confort stretch : costumes et tailleurs stretch	276
Ruban décoratif : satin et velours	202	Confort stretch : tricotés doubles	278
Ruban décoratif : gros-grain et taffetas	203	Power stretch : maille sport	280
Ruban décoratif : jacquard	204	Power stretch : sous-vêtements en maille	282
Ruban décoratif : motif dobby	205	Power stretch : résille stretch	284
Passenterie	206	Power stretch : fines bandes élastiques	286
Frange	208		
Fines garnitures fantaisie	210	<b>4<sup>ème</sup> Partie :</b>	
Fines fermetures décoratives	212	<b>Les tableaux</b>	<b>289</b>
Lisé en dentelle et appliqués	214	Introduction aux tableaux	290
Broderie	216	Armure toile équilibrée	292
Fils à broder	217	Armure toile non équilibrée	294
Tissus brodés sur toute la surface	218	Armure texturée/Armure jacquard	296
Broderies vestimentaires	220	Armure velours/Armure natté	298
Denim brodé	222	Armure sergé	300
		Armure satin	302
<b>Chapitre 4 : Expansion</b>	<b>224</b>	Tricot trame	304
Filet	228	Tricot trame/Tricot chaîne	306
Organza	230	Velours tricot chaîne/Jacquard tricot trame	308
Organdi	231	De la fibre au tissu/Dentelle	310
Crinoline	232		
Bougran	233	<b>Glossaire</b>	312
Le concept du plissage	234	<b>Webographie</b>	315
Soie plissée	236	<b>Adresses utiles</b>	316
Coton plissé	237	<b>Index</b>	318
Polyester plissé en armure toile	238		
Crêpe et crêpe de satin plissés	239		
Plissé surpiqué	240		
Bouillonné	242		
Bouclé	244		
Chenille	245		