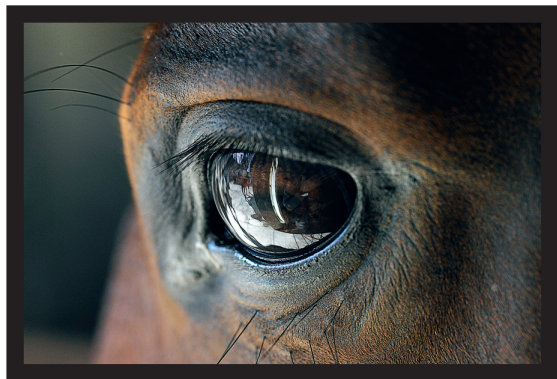


SOMMAIRE



PRÉFACE 4

CONSEILS TECHNIQUES POUR RÉUSSIR SES PRISES DE VUE 6

I COMPRENDRE SON MATÉRIEL POUR BIEN L'UTILISER ET SAUVEGARDER SES IMAGES 8

Prendre le temps de lire le mode d'emploi 9

Choix des modes de prise de vue 10

Régler la balance des blancs 12

Choisir la qualité des images : Jpeg ou Raw 14

Mode et espace RVB 16

Utiliser le flash 17

Classer et sauvegarder ses photos 22

2 QU'EST-CE QU'UNE PHOTO TECHNIQUEMENT RÉUSSIE ET COMMENT Y PARVENIR ? 24

Comprendre les ISO 25

Bien exposer une image :
comprendre le couple diaphragme/vitesse 26

Comprendre et utiliser un histogramme 28

Comprendre la mesure de la lumière 30

Bien utiliser les corrections d'exposition 31

Réussir des photos nettes 33

Apprivoiser les gros plans :
la proxi et la macrophotographie 35

3 COMPOSITION ET CADRAGE 38

Règles de composition simples 39

Cadrage 40

4 RETOUCHER SES PHOTOS 42

Avertissement 43

Recadrer une photo 43

Luminosité et contraste 45

Supprimer des éléments indésirables 46

Insérer du texte sur une photo 48

Redresser une photo 51

5 ENTRETENIR SON MATÉRIEL 52

Nettoyer le boîtier 53

Nettoyer l'écran et le viseur 53

Nettoyer la lentille frontale 54

Nettoyer la baïonnette et les contacts électriques 54

Nettoyer le capteur 54

FICHES PRATIQUES 56

6 PRÉCAUTIONS À PRENDRE LORS D'UNE SÉANCE PHOTO 58

Avant la prise de vue 59

Pendant la prise de vue 59

Après la prise de vue 60

7 PHOTOGRAPHIER UN CHEVAL NU OU EN MAIN 62

Option « propre et toiletté » 63

Option « brut de pâture » 63

Bien choisir le fond 64

La lumière 65

Les équipements du cheval 67

8 PHOTOGRAPHIER UN CHEVAL AU BOX OU À L'ÉCURIE 68

À l'écurie 69

Au box 71

9 PHOTOGRAPHIER DES CHEVAUX EN PÂTURE 72

Adopter la bonne attitude 73

Quelques conseils 74

10 PHOTOGRAPHIER UN CHEVAL AU Paddock 76

La préparation 77

La séance 78

11 PHOTOGRAPHIER DES CHEVAUX EN REPRISE DE TRAVAIL 80

Préparation et prudence 81

S'adapter à chaque reprise de travail 81

12 PHOTOGRAPHIER LES SPORTS ÉQUESTRES 84

Se placer au bon endroit 85

Le concours de saut d'obstacles 86

Le cross 88

Le dressage 93

Les sports d'équipe : le polo,
le paddock-polo et le horse-ball 94

L'endurance 96



Le trec 96

L'attelage 98

La voltige en cercle 99

13 PHOTOGRAPHIER LES SPECTACLES 100

Le spectacle en extérieur de jour 101

Le spectacle en intérieur 101

14 PHOTOGRAPHIER EN RANDONNÉE 104

Si vous êtes à pied 105

Si vous êtes à cheval 106

En rando, tout est beau ! 107

ALLER PLUS LOIN AVEC SON APPAREIL PHOTO 108

15 FILMER AVEC UN APPAREIL PHOTO 110

L'image en mouvement 111

16 COMMENT PROGRESSER ? 116

Exercez-vous ! 117

Soyez curieux ! 118

17 À SAVOIR : LE DROIT À L'IMAGE 122

Droit à l'image et droit de reproduction 123

CONCLUSION 126