

Sommaire

INTRODUCTION	8
1. ÉLÉMENTS DE BASE DE LA TÊTE	10
Le crâne	12
Les yeux mangas en quatre étapes	14
Le nez manga	16
La bouche et les dents	20
Les oreilles	24
Créer des personnages	26
2. LES BASES DU CORPS HUMAIN	34
Comprendre le squelette	36
Simplifier le squelette	40
Proportions de taille	42
Les muscles sous tous les angles	44
3. ANATOMIE TOPOGRAPHIQUE	56
Le cou	58
Le thorax	60
Les abdominaux	62
L'épaule	64
Le haut du bras	66
L'avant-bras	70
Le dos	74
La cuisse	78
La jambe	82
Muscles cachés, lignes fluides	86
Direction et forme générales des muscles	88
4. SYMÉTRIE ET ASYMÉTRIE DU CORPS HUMAIN	90
Les contours des muscles	92
Les bras	93
Les mains	94
Les jambes	96
Les pieds	99
Les pieds sous tous les angles	102

5. INFLUENCE DU MOUVEMENT, DE LA LUMIÈRE ET DE LA PERSPECTIVE SUR LE CORPS HUMAIN..... 104

Position debout	106
Position assise	112
Ombre et lumière.....	116
La perspective et le personnage	124
Perspective : personnage qui court	130
Perspective : personnage assis	134

6. MISE EN PRATIQUE..... 138

Robe romantique.....	140
Costume élégant	142
Kimono	144
Manteau 60's	146
Jolie femme de chambre.....	148
Méchant fantasy	150
Combattante ailée fantasy	152
Chevalier fantasy	154
Samourai.....	156
Les muscles à travers les vêtements.....	158

INDEX..... 160

