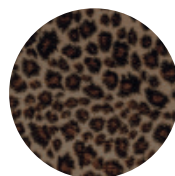
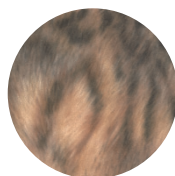


Sommaire



Introduction 6

Les félins dans l'art 8

Les félins dans la fiction
et la culture populaire 10

Le croquis initial 12

Le matériel 13

L'anatomie des félins 14

Les formes de base 16

Les cartoons 18

Le croquis sur le vif 20

L'esquisse

préparatoire 26

Le matériel 27

Les éléments principaux 28

La composition 34

Le dessin d'art 38

Le monochrome 40

Couleurs et valeurs 44

PEINDRE LES FÉLINS 46

L'aquarelle 48

Le matériel 49

La technique 50

Phoebe, la chatte
blanche 58

(démonstration pas à pas)

L'acrylique 72

Le matériel 73

La technique 74

Themba, le lion blanc 82
(démonstration pas à pas)

L'encre de Chine 94

Le matériel 95

La technique 96

Khan, la panthère noire 104
(démonstration pas à pas)

Le pastel 116

Le matériel 117

La technique 118

Forrest, le chaton
roux 128
*(démonstration pas
à pas)*

Conclusion 140

Index 144

