Sommaire

INTRODUCTION

6 Dessiner les chevaux
8 Dessiner des chevaux en 15 minutes

1. CONSEILS PRATIQUES

10 Le matériel
14 L'installation
16 Le dessin d'après nature
18 Le dessin d'après photographie

2. APPRENDRE À DESSINER

20 Les intentions et les techniques
22 Le regard
24 Les compétences de base de l'artiste
26 Astuces pour évaluer les mesures
28 Le langage visuel
30 Le trait
32 Les valeurs de ton
34 Le modelé
36 L'ombre et la lumière
38 Modèle vivant ou photographie ?

3. DESSINER LES CHEVAUX

40 Débuter et progresser
42 Étape 1 : Esquisser
44 Étape 2 : Construire
46 Étape intermédiaire : Comprendre l'anatomie
48 Les espaces négatifs
50 Étape intermédiaire : Résoudre les problèmes
52 Étape 3 : Peaufiner
56 Récapitulons !
62 S'exercer
64 Exercice 1 : S'approprier la méthode
66 Exercice 2 : Faire des croquis rapides
68 Exercice 3 : Prendre en compte l'anatomie du cheval
70 Exercice 4 : Travailler sur les espaces négatifs
72 Exercice 5 : Dessiner un cheval en 15 minutes
74 Exercice 6 : Dessiner de mémoire
76 Dessiner, dans quel but ?
78 La perspective et le raccourci

4. PEAUFINER LES DÉTAILS

80 Anatomie de la tête
82 La tête
84 Les yeux
86 Les oreilles
88 Le bout du nez et les naseaux
90 Les jambes et les sabots
92 L'avant-main et l'encolure
94 L'arrière-main
96 La crinière et la queue
98 L'âge et le sexe
100 Les allures et les mouvements
104 Des chevaux et des hommes
106 Les différentes races de chevaux
110 Aller plus loin

112 Remerciements