



# SOMMAIRE



<b>PREMIERS PAS</b>	6	<b>TECHNIQUES</b>	
Introduction	8	<b>DE RÉSERVE</b>	54
Outils et matériel	10	Liquide de masquage	56
Les bases de la peinture	14	Ruban de masquage	60
		Autres techniques de réserve	63
<b>LA COULEUR</b>	24	<b>PLANTES</b>	68
Théorie des couleurs	26	Fleurs	70
Mélanger les couleurs	28	Feuillage	84
Peindre en noir et blanc	34	Couronnes	92
		Motifs floraux	96
<b>TRAITS ET COUPS</b>		<b>ANIMAUX,</b>	
<b>DE PINCEAU</b>	36	<b>VISAGES, PAYSAGES</b>	
Comprendre les coups		<b>ET INTÉRIEURS</b>	102
de pinceau	38	Animaux	104
Lettres à l'aquarelle	42	Visages	115
		Paysages abstraits	116
<b>FORMES ET MOTIFS</b>	46	Intérieurs	122
Cercles et ovales	48		
Triangles et losanges	49	<b>À PROPOS</b>	
Carrés et rectangles	50	<b>DE L'ARTISTE</b>	128
Autres formes	51		
Motifs	52		

