

SOMMAIRE

Introduction	6	Les différents types de chevaux	56
Anatomie du cheval	7	La conformation	56
Le squelette	8	Les marques	58
Le système musculaire	9	Les défauts de conformation	60
La tête	10	De la jeunesse à la vieillesse	64
<i>Les oreilles</i>	11	Les races	68
<i>Les yeux</i>	12	<i>Le pur-sang</i>	68
<i>Les naseaux et la bouche</i>	13	<i>Le quarter horse</i>	69
<i>Mors et brides</i>	14	<i>Le morgan</i>	70
Les jambes	15	<i>Le saddlebred</i>	71
<i>Les pieds</i>	16	<i>L'arabe</i>	72
Le corps	18	<i>Les chevaux de trait</i>	73
L'ensemble du cheval	20	<i>Les poneys</i>	74
Le cheval en mouvement	22	Les tailles relatives	76
Système musculaire du cheval au galop	22	Les différentes techniques équestres	78
Squelette du cheval au trot	23	<i>L'assiette en avant</i>	78
La marche	24	<i>L'équitation western</i>	79
Le trot	30	<i>L'assiette en arrière</i>	80
Le galop	32	<i>Le dressage</i>	81
Le canter	34	<i>Le polo</i>	82
Le pas	36	<i>La chasse au renard</i>	83
L'amble	38	<i>Les chevaux sauvages</i>	84
Le saut	40	Les techniques de dessin	86
La chute	44	Méthode de la superposition	86
La ruade	48	Dessiner l'action	88
Le cabrage	50	Faire des corrections	89
Le cheval qui bronche	51	Utiliser une silhouette pour travailler dans deux sens	90
Le cheval qui s'apprête à se rouler	52	Placer le cavalier dans la selle	92
Le cheval qui paît	54	Employer des photographies	94
		Postface	96