

Sommaire

Introduction _____	9	Une révolution en marche _____	32
Lier amitié, 1^{er} acte : le bien-être _____	10	Quand le comportement du cheval se dégrade _____	32
Nos besoins divergent des siens _____	12	Pour quelques centimètres de corde... Une tradition à bousculer _____	33
Une amitié intéressée _____	12	Ôte-toi de là que je m'y mette : le jeu de la hiérarchie _____	34
Le box, une catastrophe éthologique! _____	12	Bases du respect de l'espace _____	35
Le box revu et corrigé _____	13	Les règles du jeu : défendez votre espace _____	35
Les clés du bien-être _____	14	Le contrat de distances en pratique _____	37
Selles sur la sellette _____	14	1. Navette : allées et venues autour d'une immobilité surveillée _____	38
Et si la bouche était la clé ? _____	16	2. Déplacements miroirs _____	40
La question des pieds nus _____	17	Mise à l'épreuve du contrat de distances _____	42
La question de la castration _____	18	Jeux de position : des zigzags au travail en longe _____	45
Une relation à construire _____	19	Les exercices de « chasse » _____	46
Ces crises qui ruinent la relation _____	19	Rappeler l'attention : l'art de chasser les hanches _____	46
L'amitié pure ne suffit pas _____	19	L'épaule, pierre d'angle du respect _____	48
Mériter sa confiance _____	20	L'envoi latéral en pratique _____	48
Se rendre agréable : la logique de l'immédiat _____	21	Le reculer, tout un symbole... _____	50
Plaisirs tactiles : grattages, caresses, pansage... _____	22	Les pieds dans le plat : attention aux repas! _____	52
Un vrai mangeur de prairie... _____	24	Le respect via la liberté ? _____	54
Plaisirs gourmands _____	24	La révolution du travail dans le rond _____	54
Question de poids _____	24	Le rond en 5 points clés _____	55
Un peu plus « pré du paradis » _____	25	Accrochage : la procédure du quart de cercle _____	57
L'homme pour compagnie _____	26	Les accessoires du travail dans le rond _____	59
Un isolement sous conditions... _____	26	Objectif douceur _____	60
Un cheval partagé ? _____	26	L'agressivité, une fausse piste _____	60
Le jeu _____	27	Indispensable légèreté _____	60
Lier amitié, 2^e acte : le respect _____	28		
Le respect de l'espace, clé de la relation _____	30		
La question des priorités _____	30		
Signaux d'alerte _____	30		

Les pys du cheval _____	62	Désensibilisation aux gestes _____	88
Éthologues ou chuchoteurs ? _____	62	Gestes sonorisés _____	89
Choisir un chuchoteur _____	62	Gestes naturels et gestes codés _____	89
Quelle assistance espérer ? _____	63	L'envoi latéral décodé _____	90
Choisir son courant		Les dessous	
« éthologique » _____	63	d'un code équin _____	91
L'ascendant moral _____	64	Vos gestes trahissent	
L'autorité		vosre peur _____	91
sans l'autoritarisme _____	66	Les risques de la prudence _____	91
Accepter le commandement _____	66	Les gestes du respect	
La peur est mauvaise conseillère _____	66	de l'espace ! _____	92
Chaque demande compte _____	67	Gestes en pratique _____	93
Ne pas confondre désobéissance		Les gestes du blocage _____	93
et provocation _____	67	Les gestes impulsifs _____	94
Une règle sans exceptions :		Réagir s'il tire au renard _____	94
l'exemple du trotinement _____	68	Les gestes à cheval _____	95
Horaires et lieux de travail _____	68	Les gestes en longe _____	96
La promenade est un travail		Guidage en liberté _____	98
comme les autres _____	69	Les outils prolongateurs	
L'autorité en pratique _____	70	de gestes _____	99
Naissance d'un règlement _____	70	Aides gestuelles :	
Le montoir, un cas d'école _____	72	tableau récapitulatif _____	100
Paître ou ne pas paître :		L'école	
où placer la limite ? _____	73	des aides tactiles _____	102
C'est la faute du box _____	74	Comprendre les réflexes	
Bonds de gaieté et figures libres _____	75	d'opposition _____	104
Savoir jusqu'où ne pas aller... _____	76	C'est tout naturel _____	104
Les outils en question _____	77	Le poulain et son licol _____	105
Les bons outils font le bon cavalier.		Le réflexe d'opposition chez l'adulte :	
Et vice versa ! _____	77	la fuite en arrière _____	106
Révolution au pays des licols _____	78	Mettre à profit le réflexe	
Évaluer la sévérité d'un outil _____	79	d'opposition de tête _____	106
Des milliers de mors _____	80	Avancer sur la cravache _____	107
Avec ou sans mors ? _____	80	Domestiquer le réflexe	
Contre le mors, objectivement _____	81	d'opposition _____	108
Contre le mors, subjectivement _____	81	Lui apprendre à céder	
Un choix raisonné _____	82	à la pression _____	108
Monter « sans rien » ? _____	83	Les mains _____	110
L'aide gestes _____	84	Débouillage,	
Un langage à acquérir _____	86	une logique à réinventer _____	110
Aborder un cheval inquiet _____	86	Rééduquer le cheval crispé	
Approcher le cheval au pré _____	87	dans sa bouche _____	111
		L'arrêt sur une seule rêne _____	112

La rêne unique, décontractant miracle _____	113	Gérer l'exemple :	
Le contact permanent est une forme de désensibilisation _____	114	la conquête de l'autonomie _____	139
Atténuer les dangers du contact permanent _____	115	L'exemple dans les passages difficiles _____	140
Apprendre à se passer du contact _	115	Les risques de l'extérieur _____	141
Les jambes _____	117	L'environnement en question _	142
Le conditionnement à la jambe _	117	Manège : ennemis et alliés _____	142
Entretenir ou déclencher _____	117	Chemin du retour et impulsion _	142
La cravache vous choque ? _____	118	Atmosphère, atmosphère ! _____	142
L'assiette _____	119	Mode de vie _____	143
L'aide de poids _____	119	L'essentiel	
		est dans l'accessoire _____	144
		Des accessoires pour motiver _	144
		Musiques et rythmes _____	145
La voix _____	120		
B.A.-BA de la voix _____	122	Affronter la peur _____	146
Une intonation		Comprendre ses craintes _____	148
à double tranchant _____	122	Admettre la peur _____	148
Choisir ses mots _____	123	Histoires d'œil _____	148
Le cheval et son nom _____	123	État d'alerte :	
Enseigner un ordre _____	124	la loi des additions _____	150
Entretenir une indication vocale _	125	Un cavalier responsable _____	151
La voix en pratique _____	126	Ne l'obligez pas à désobéir _____	151
L'ordre d'arrêt _____	126	Vos réflexes	
Les différentes formes		vous jouent des tours _____	152
d'intervention vocale _____	127	Un cavalier qui (r)assure ! _____	153
La voix au service		Une équitation antipeur _____	154
des autres aides _____	127	Soigner la peur, plan de travail _	154
La voix pour faire la différence		La méthode SAINT VAU _____	156
entre subir et réagir _____	128	Franchissements en main _____	158
La voix pour remplacer		Mettez des flairages	
les autres aides _____	129	au compteur _____	159
Un relais inter-aides _____	131	L'erreur des gens pressés _____	159
Coder une initiative _____	132	L'abandon aux aides en question _	159
Auto-évaluation _____	133	Liberté de tête, les difficultés _	160
Quand la voix ne marche pas _____	133	L'éducation passive _____	162
Un lexique pour s'inspirer... _____	135	Être progressif _____	163
Environnement et influences		Récompenses	
extérieures _____	136	et punitions _____	164
Cocooning et nouveautés _____	138	La justesse sans l'injustice _	166
Congénères bien employés _	139	Il n'y a pas d'équitation	
Le jeune cheval		sans punition _____	166
et son maître d'école _____	139	Refus de sévir : les risques _____	166

Châtiments corporels :		Un calmant à fabriquer soi-même _	191
le visible et l'invisible _____	168		
Punir moins _____	168	Progresser _____	192
Punir mieux _____	170		
Critères qualités		Réagir ou pas,	
de la punition _____	170	un jeu de devinettes _____	194
Punitions :		Mission désensibilisation _____	195
vers un choix pertinent _____	171	La désensibilisation progressive :	
Retournez sa désobéissance contre lui :		une histoire de dosage _____	195
les stratégies dissuasives _____	172	Lire son cheval _____	195
Ces punitions qui n'en sont pas _	173	Les erreurs à ne pas faire _____	196
Motivez, c'est la clé _____	174	Quelques idées	
Il n'y a pas d'équitation sans récompense :		pour désensibiliser _____	197
le renforcement négatif _____	174	Désensibilisations involontaires _	199
Récompensez,		Sensibiliser... _____	200
c'est dans votre intérêt! _____	175	La politesse des aides :	
Récompensez l'effort,		l'aide extra-fine _____	200
pas la fin de séance! _____	175	L'escalade des aides _____	201
La pause :		Les contrats _____	201
récompense et besoin _____	176	Une progression réfléchie _____	203
Une friandise multi-usage _____	178	Décomposer la nouveauté pour mieux	
La discipline de la friandise _____	178	se faire comprendre _____	203
Gérer ses récompenses :		Organiser sa séance _____	203
fréquence, intensité _____	179	Demandez le programme! _____	204
Créer des récompenses		Les problèmes de concentration _	205
ou des punitions par association _	180	N'oubliez pas le moteur	
Le clicker,		et la transmission... _____	207
catalyseur de motivation _____	181		
La gamme des récompenses		Un cheval muet	
et des punitions _____	182	ou presque _____	208
Pesez vos demandes :			
la balance des motivations _____	183	Savoir écouter _____	210
		Hennissements _____	210
À l'école de la répétition _	184	Messages silencieux _____	210
		Un cheval réduit au silence _	212
Répéter pour éduquer _____	186	L'encapuchonnement	
Petites manies de cavalier :		systématique _____	212
les signaux parasites _____	186	Muserolles, le mal du siècle _____	215
L'art des associations _____	186	Enrênements ou ficelles? _____	217
L'enchaînement contagieux _____	187	Placer permanent, attention! _____	218
La nouveauté par contagion _____	188	La résignation _____	219
Les repères de lieu _____	188	Droit d'expression _____	220
Le repère de succession :		Espaces d'expression _____	220
faire participer son cheval _____	189	Interprète, s'il vous plaît! _____	221
Idées pratiques _____	190		
Retour Yo-Yo et indépendance _	190	Bibliographie _____	222