

Les animaux de compagnie



Le crayon est un outil idéal pour l'artiste débutant. Indulgent, il est d'une prise facile et permet un grand degré de précision et de contrôle. Le dessin étant à la base de tous les arts visuels, il constitue le point de départ idéal pour tout artiste désireux de s'ouvrir à d'autres techniques, comme le pastel à l'huile ou la peinture. Mais le crayon est aussi en soi une merveilleuse forme d'art, dont le potentiel permet de créer des valeurs infinies de teintes ainsi que des textures complexes. Dans ce livre, vous saurez tout sur le matériel de base dont vous avez besoin pour vous initier au dessin, ainsi que sur les techniques spécifiques à employer pour rendre la peau et le pelage des animaux de façon réaliste. Vous trouverez également 17 études présentées étape par étape, du hamster familier à l'élégant doberman. Une fois ces dessins terminés, vous aurez acquis les bases pour vous lancer dans vos propres portraits d'animaux de compagnie.

Mia Tavonatti

S O M M A I R E

Le matériel de base	2	Le lapin	17
Bien démarrer	4	Le husky sibérien.....	18
Créer des textures animales.....	6	Les chatons ragdoll	20
Dessiner à partir de photos	7	Le poney	22
Le cochon d'Inde.....	8	Le golden retriever	24
Le bichon frisé	9	Le serpent	26
Le chat domestique à poils courts	10	La tortue	27
Le furet	12	Le chat tigré	28
Le doberman	13	Les perruches	30
Le cheval	14	L'iguane.....	31
Le perroquet.....	16		

VIGOT