

La calligraphie

La *calligraphie*, terme qui signifie « art de la belle écriture », permet de métamorphoser de simples lettres en de merveilleux mots d'art. Et le plus formidable avec cet art, c'est qu'il est accessible à tous. Il ne requiert que peu de matériel (une plume, de l'encre et un peu de papier suffisent pour commencer) et exige davantage de patience et de souci du détail que de véritable talent artistique. Bref, inutile d'être artiste pour être un bon calligraphe. La calligraphie, qui constitue l'un des savoir-faire les plus plaisants qu'il nous soit donné d'acquérir, trouve des myriades d'applications : poèmes, citations d'encouragements, certificats, cartes de vœux et invitations n'en sont que quelques exemples. Amusez-vous à explorer les nombreux styles et techniques proposés dans cet ouvrage et vous verrez que la calligraphie peut être à la fois un régal pour les yeux et une source d'inspiration pour l'esprit !

S O M M A I R E

Matériel	2	Majuscule romaine	21
Instructions de base.....	3	Gothique « anglaise »	25
Mécanismes	4	Bâtarde.....	27
Style sans empattement.....	5	Nombres	28
Chancelière.....	10	Fioritures et volutes.....	29
Onciale.....	19	Calligraphier avec une « <i>steel brush</i> ».....	30