

# Sommaire

## Introduction

page 4

## Matériel

page 6

## Les yeux

page 7

## Les personnages

page 8

## Choisissez votre style

page 9

## Chapitre 1

### **Têtes et visages**

page 11

Fille – Vue de face

Fille – Vue de trois quarts

Garçon – Vue de face

Garçon – Vue de profil

20 coiffures féminines

20 coiffures masculines

Adulte – Vue de face

Adulte – Vue de trois quarts

Personnage rond – Vue de face

Personnage rond – Vue de trois quarts

Enfant – Vue de face

Enfant – Vue de profil

101 yeux manga

12 expressions du visage courantes dans les mangas

Autres proportions masculines

Le père

Les personnages adultes

La fille ronde

Les personnages ronds

Le petit frère

Bébés et bambins

Vous pouvez avoir la grosse tête

Les chibis

20 émotions de chibis

50 façons de dessiner les mains

50 façons de dessiner les pieds

D'un bon pas

La marche

Les baisers

Les marques d'affection

Les combats

Le fight club

## Chapitre 2

### **Proportions et poses**

page 43

Dessiner le corps humain

Proportions : trucs et astuces

L'adolescente

Autres proportions féminines

L'adolescent

30 poses classiques  
Les plis des vêtements  
Pantalons et jeans  
Jupes  
Tee-shirts, pulls et vestes

### **Chapitre 3**

## **Planter le décor**

page 97

Bases de la perspective  
Scène de rue en perspective à un point de fuite  
Petits et grands objets  
Chambre en perspective à deux points de fuite  
Deux points de fuite  
Station spatiale en perspective à trois points de fuite  
Point de vue  
L'encrage  
Tenir le stylo  
Anatomie d'un dessin de manga à l'encre  
Hachures croisées  
Forme des cases et mise en page  
Ma méthode  
Mise en page d'une scène

Exemples de mise en page  
Créez une scène  
Sautez le pas : dessinez des scènes élaborées  
On peut se parler ? Les bulles  
Faites du bruit

### **Conclusion**

page 124

### **Index**

page 125

### **À propos de l'auteur**

page 127