



Préfaces	4
<b>Le travail sur cavaletti pour le cavalier et le cheval</b>	<b>6</b>
Les bases théoriques	7
Pourquoi utiliser des cavaletti pour le travail du cheval ?	8
Qu'apprend le cavalier grâce aux cavaletti ?	12
<b>Le matériel</b>	<b>14</b>
Les différents cavaletti	15
Les barres au sol : un bon substitut aux cavaletti	16
L'état du sol	17
L'équipement du cheval	17
<b>Le travail à la longe sur cavaletti</b>	<b>18</b>
Entraînement de base naturel	19
En liberté	19
À la longe	27
<b>Le travail monté en ligne droite sur cavaletti</b>	<b>35</b>
Les principes de base	36
Les différentes façons de disposer les cavaletti	37
Le travail sur cavaletti au pas, rênes longues	39
Le travail sur cavaletti au trot	47
<b>Le travail sur cavaletti sur les courbes</b>	<b>60</b>
Les avantages du travail sur cavaletti sur les courbes	61
Le trot sur les courbes	66
Le travail sur cavaletti au galop	69
Les mouvements du cheval au galop sur le cercle	72
<b>Exercices de saut</b>	<b>74</b>
Introduction	75
Les bases	76
Les objectifs	77
Le déroulement d'une séance d'une heure	79

Le travail du cavalier	80
Les erreurs fréquentes et comment les éviter	100
Le dressage du cheval	105
Divers parcours pour jeunes chevaux	109
Attitude parfaite au franchissement de l'enchaînement p. 112/113	114
Les sauts de puce	122
Les enchaînements de sauts de puce rendent le cheval plus fort, plus mobile et plus prudent !	124
Autres possibilités de montage pour les enchaînements	130
Les erreurs fréquentes et comment les éviter	132
<b>Programmes d'entraînement</b>	<b>138</b>
Règles de base	139
Programme de travail de base sur quatre à six semaines	140
Programme de travail sur quatre à six semaines pour un cheval de dressage	147
Programme de travail sur quatre à six semaines pour un cheval de concours	151
Suggestions de parcours de cavaletti pour les jeunes cavaliers	155
<b>Annexes</b>	<b>156</b>
Les acteurs	158
Références utiles	160
Index	161

