

		AVANT-PROPOS.....	7
		<b>MODÉLISME</b>	<b>8</b>
		Liste du matériel.....	10
		Liste des fournisseurs.....	11
		Prise des mesures.....	12
<b>1</b>		<b>LES TRACÉS DE BASE</b>	<b>16</b>
<b>1</b>	<b>01</b>	<b>TRACÉ DE BASE DE LA JUPE DROITE : RÉSUMÉ</b>	<b>18</b>
<b>1</b>	<b>02</b>	<b>TRACÉ DE BASE DU CORSAGE : RÉSUMÉ</b>	<b>22</b>
		Base de corsage sans pince d'épaule.....	28
		Base de corsage simplifiée.....	30
<b>1</b>	<b>03</b>	<b>TRACÉ DE BASE DE LA MANCHE</b>	<b>32</b>
<b>1</b>	<b>04</b>	<b>TRACÉ DE BASE DU PANTALON : RÉSUMÉ</b>	<b>38</b>
<b>2</b>		<b>LES TRANSFORMATIONS</b>	<b>44</b>
		Quelques définitions.....	46
<b>2</b>	<b>01</b>	<b>TRANSFORMATIONS DE LA BASE DE ROBE</b>	<b>47</b>
		Base de robe droite.....	50
<b>2</b>	<b>02</b>	<b>TRANSFORMATIONS DE LA BASE DE JUPE</b>	<b>53</b>
		Jupe-culotte.....	55
		Jupe-culotte avec évasements.....	60
		Jupe demi-cercle.....	64
		Jupe cercle.....	66
		Jupe à plis plats.....	68
		Jupe à panneaux et quilles.....	76
		Jupe à plis plats « fantaisie ».....	79

		Jupe à découpe et plis plats.....	85
		Jupe crayon « jean ».....	90
		Jupe portefeuille asymétrique.....	95
<b>2</b>	<b>03</b>	<b>PASSAGE DE PINCES</b>	<b>109</b>
		Passage de pinces vers la taille.....	111
		Passage de pinces dans une découpe oblique.....	113
		Passage de la pince de poitrine en fronces dans la découpe d'épaule.....	116
		Passage de la pince de poitrine en fronces dans l'encolure.....	118
		Passage de pinces dans une découpe fantaisie : exemple 1.....	120
		Passage de pinces dans une découpe fantaisie : exemple 2.....	123
		Passage de pinces dans une découpe fantaisie asymétrique : exemple 1.....	126
		Passage de pinces dans une découpe asymétrique : exemple 2.....	129
<b>2</b>	<b>04</b>	<b>LA VESTE SIMPLE</b>	<b>133</b>
<b>2</b>	<b>05</b>	<b>LES COLS</b>	<b>149</b>
		Visuel du col tailleur.....	151
		Col tailleur.....	152
		Variantes de tracé d'anglaise.....	158
		Col châte.....	160
		Col châte cranté.....	162
		Col noué « lavallière ».....	165
<b>2</b>	<b>06</b>	<b>LES ENCOLURES</b>	<b>167</b>
		Encolure montante.....	169
		Encolure montante « cygne ».....	173
<b>2</b>	<b>07</b>	<b>LES MANCHES</b>	<b>178</b>
		Manche gaine.....	181
		Manche coudée : exemple 1.....	183
		Manche coudée : exemple 2.....	186
		Manche à toit : exemple 1.....	189
		Manche à toit : exemple 2.....	193

		Manche gigot.....	195
		Manche gigot « 1830 ».....	197
		Manche pagode.....	200
		Manche basse.....	203
		Manche de chemise type « homme ».....	207
		Manche raglan.....	211
		Manche raglan « sport ».....	218
		Manche avec emmanchure fantaisie.....	225
		Manche tailleur.....	229
		Manche tailleur : variante 1.....	233
		Manche tailleur : variante 2.....	235
		Manche tailleur : variante 3.....	237
		Manche kimono avec inclinaison.....	239
		Manche kimono à gousset incrusté.....	244
		Manche à petit pivot.....	249
		Manche à grand pivot.....	252
		Variantes de la base de la manche raglan.....	255
<b>2</b>	<b>08</b>	<b>LES PANTALONS</b>	<b>265</b>
		Tracé de la base du pantalon « moulant ».....	267
		Tracé du pantalon moulant « trompette ».....	271
		Tracé du pantalon à plis plats et revers.....	274
		Tracé du pantalon trapèze.....	281
		Tracé du pantalon sans couture de côté, taille élastique.....	287
		Tracé de la base « jean ».....	290
		Tracé d'un pantalon type « jean ».....	295
<b>2</b>	<b>09</b>	<b>LES SHORTS</b>	<b>303</b>
		Tracé du short.....	305
		Tracé du bermuda.....	307
		Tracé de la taille haute.....	311
			<b>5</b>

		<b>COUTURE</b>	314
<b>3</b>		<b>TRACÉS ET MONTAGES</b>	316
<b>3</b>	<b>01</b>	<b>LES POCHEs</b>	317
		Poche passepoilée « double ».....	319
		Tracé et montage de la poche quart de rond « jean ».....	327
		Tracé et montage de la poche de côté.....	333
		Poche italienne.....	338
		Poche « kangourou ».....	343
		Tracé et montage de la poche côté « simple ».....	347