

Calligraphie et enluminure

La calligraphie, ou « art de la belle écriture », est un moyen d'exprimer les émotions et d'évoquer les sensations suggérées par un mot ou une phrase à l'aide de traits, de fioritures ou même de couleurs. Cet ouvrage vous initiera à cette forme d'art florissante en vous donnant de solides bases dans le domaine des styles calligraphiques occidentaux traditionnels, lesquels vous serviront ensuite de tremplin pour explorer vos propres polices et écritures expressives. Il débute avec quelques polices historiques réalisées à la plume à bec carré, depuis l'imposante écriture gothique jusqu'à la gracieuse italique. Vous trouverez également le ductus de chaque alphabet, accompagné de remarques précieuses et de suggestions de plumes adaptées à chaque style. Pendant votre apprentissage, n'hésitez pas à consulter des livres illustrés d'anciens manuscrits dans les bibliothèques ou sur Internet. Ils constitueront une grande source d'inspiration pour vos propres travaux.

S O M M A I R E

Outils, matériel et installation	2	Penser vos compositions	18
Avant de commencer	4	Travailler avec la couleur	20
L'écriture scripte	6	Créer la calligraphie d'une maxime	22
La Foundational Hand	8	Enluminer des lettres	24
L'onciale	10	Moderniser des styles anciens	28
La gothique	12	Les techniques d'ornementation	30
Les lettrines	14	Passer à l'étape suivante	31
L'italique	16		