

# Sommaire

<b>Introduction</b>	5
<b>1 Qu'est-ce que l'éthologie?</b>	7
<i>Une discipline à part entière</i>	8
1. Une science, des scientifiques	8
2. La réalisation d'une étude éthologique	8
3. L'échantillon	10
4. Expérimentation	10
5. Traitement des données relevées	11
6. Diffusion du travail	11
7. Reconnaissance du chercheur	11
8. Spécificités d'une étude scientifique	11
9. Recherche sur le cheval	11
<b>2 Apprendre à observer</b>	13
<i>Éduquer son regard, cela s'apprend !</i>	14
<b>3 Le monde sensoriel du cheval</b>	17
<i>Un monde perçu différemment</i>	18
1. La vision	18
2. L'ouïe	21
3. L'odorat	21
4. Le goût	22
5. Le toucher	22
<b>4 La communication entre chevaux</b>	25
<i>Des échanges aux multiples facettes</i>	26
1. Communication auditive	26
2. Communication olfactive	28
3. Communication tactile	28
4. Communication visuelle	32
5. Dans quelles circonstances se produit un comportement?	37
<b>5 L'organisation sociale</b>	39
<i>Des structures bien établies et durables</i>	40
1. Chez les chevaux féraux et sauvages	40
2. Chez les chevaux en conditions de vie domestique...	50
<b>6 L'emploi du temps du cheval</b>	53
<i>Une vie remplie principalement par le pâturage</i>	54
1. À quoi le cheval consacre-t-il le plus de temps?	54
2. Habitat	56
<b>7 Les contraintes de la vie domestique</b>	59
<i>Ce que l'homme impose au cheval</i>	60
1. La vie sauvage, un certain modèle	60
2. Alimentation	60
3. Confinement	63

4. Isolement	63
5. Type d'activités	65
6. Contacts avec l'humain	65
7. Parlons des stéréotypes	67
8. Signes de mal-être	69

## 8 Notions sur les principes d'apprentissage

<i>Comment enseigner au cheval ?</i>	72
1. Apprentissages non associatifs	72
2. Apprentissage social	73
3. Apprentissage par associations	73
4. Mise en forme d'un comportement	77
5. Le cercle vertueux de l'apprentissage	80
6. Éléments à prendre en compte	80
7. Les apprentissages à notre insu	82

## 9 Le tempérament

<i>Chacun sa personnalité</i>	86
1. Différences individuelles	86
2. Tempérament et personnalité	87
3. Facteurs génétiques	89
4. Facteurs de l'environnement	89

## 10 Les conséquences des comportements de prédation

<i>Que signifie être une proie pour un cheval ?</i>	94
1. Un monde sensoriel pour repérer les prédateurs	94
2. Bâti pour la course en cas de besoin	94
3. À peine né, il peut courir	95
4. En groupe, moins de risques	95
5. Des comportements pour éviter la prédation	98
6. Et contre les insectes piqueurs...	99
7. Individualité	99
8. L'apprentissage modifie les réactions	100

## Annexes

<i>Testez vos connaissances</i>	102
<i>Solutions</i>	106
<i>Quelques conseils de lecture</i>	107
<i>Séminaires</i>	107
<i>Stages d'observation et Remerciements</i>	108
<i>Bibliographie</i>	109