

UTILISATION DE LA COULEUR

La couleur est un don de beauté universel et s'offre sans détour à tous les regards. Elle est pour nous une évidence : la vie sans couleur serait impensable. Imaginez un monde dans lequel le papillon, le coucher du soleil, la fleur des champs ou le poisson tropical seraient soudainement gris. Le plaisir que nous avons à admirer tout cela disparaîtrait. Ferions-nous alors toujours ces choses que nous aimons tant : jardiner, observer les oiseaux, nous promener ? Notre passion pour la couleur est aussi importante que la place qu'elle occupe dans nos vies.

Patti Mollica

Patti Mollica se consacre aux beaux-arts et à l'illustration depuis plus de 30 ans. Elle utilise les couleurs avec audace et manie le pinceau au gré de ses envies. Découvrez son travail sur www.pattimollica.com.

SOMMAIRE

La couleur.....	2	Couleur, ombre et lumière.....	14
La compréhension de la couleur.....	3	Les palettes de couleurs.....	16
Le cercle chromatique.....	4	Les pigments.....	24
Propriétés de la couleur.....	8	Les mélanges.....	26
Couleur et valeur.....	10	Créer une ambiance.....	36
La température des couleurs.....	12	Un dernier mot.....	40

Couverture et p. 1, 3, 9 (« Saturation et intensité »), 11, 13, 14, 16-25, 32-40 © Patti Mollica ; p. 2 © Shutterstock ; p. 4-7, 8 (« La teinte » et l'échelle de valeurs), 10, 12 (cercle chromatique) © Joseph Stoddard ; p. 9 (« Les couleurs neutres ») © Varvara Harmon ; p. 8 (cercles chromatiques), 12 « La température relative ») © Elizabeth T. Gilbert ; p. 15 © Tom Swimm ; p. 26-31 © David Lloyd Glover.

Traduit de l'anglais par Sophie Lecoq.
Réalisation de la version française et de la couverture :
Patrick Leleux PAO

Pour l'édition originale parue sous le titre *Special Subjects: Basic Color Theory* :
© 2018, Quarto Publishing Group Inc.

Pour la présente édition :
© 2019, Éditions Vigot, 23, rue de l'École-de-Médecine,
75006 Paris, France.

ISBN : 978-2-7114-2560-0
Dépôt légal : septembre 2019
Achevé d'imprimer en Chine

VIGOT