

SOMMAIRE

Avant-propos	5
--------------	---

BASES 6

Avant de commencer	8
Peintures	11
Pinceaux	12
Stylos et crayons	14
Papiers	15
Autre matériel	16
Techniques	18



MOTIFS 20

ESQUISSES	23
-----------	----

FOUGÈRES 25

Fougère femelle (<i>Athyrium filix-fem.</i>)	26
--	----

Fougère allemande (<i>Matteuccia struthiopteris</i>)	28
--	----

BAIES DES FORÊTS 31

Églantier (<i>Rosa canina</i>)	32
----------------------------------	----

PIN SYLVESTRE 35

Pin sylvestre (<i>Pinus sylvestris</i>)	36
---	----

Inspiration	38
-------------	----

CONIFÈRES 41

Conifère (<i>Pinales</i>)	42
-----------------------------	----

GRAMINÉES 45

Pâturin de Chaix (<i>Poa chaixii</i>)	46
---	----

FLEURS SAUVAGES 49

Coquelicot (<i>Papaver rhoeas</i>)	50
--------------------------------------	----

Inspiration	52
-------------	----

FEUILLES 55

Chêne pédonculé (<i>Quercus robur</i>)	56
--	----

LA FORÊT ET L'EAU 59

Lac forestier	60
---------------	----

Inspiration	62
-------------	----



CHAMPIGNONS

Girolle (*Cantharellus cibarius*)

GUI ET HOUX

Gui (*Viscum album*)

Houx commun (*Ilex aquifolium*)

Inspiration

PLANTES HERBACÉES

Violette sauvage (*Viola silvestris*)

Géranium des bois (*Geranium silvaticum*)

CHARDONS

Chardon penché (*Carduus nutans*)

Chardon à pédoncules nus
(*Carduus defloratus*)

Inspiration

PRAIRIES FORESTIÈRES

Marguerite (*Leucanthemum ircutianum*)

COLÉOPTÈRES

Coccinelle à sept points

(*Coccinella septempunctata*)

65

66

69

70

72

73

75

76

78

81

82

84

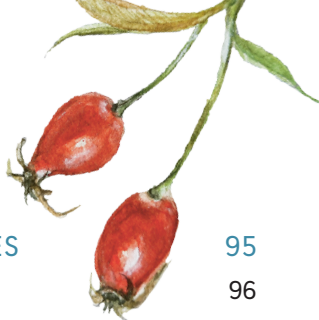
85

87

88

91

92



ABEILLES SAUVAGES

Abeille sauvage

Inspiration

ROUGES-GORGES

Rouge-gorge (*Erithacus rubecula*)

Inspiration

PAPILLONS

Paon-du-jour (*Aglais io*)

MARRONS ET GLANDS

Marronnier d'Inde

(*Aesculus hippocastanum*)

TABLEAUX

Paysage forestier

OUTILS ET PIGMENTS NATURELS

PEINTURE DURABLE

Remerciements

À propos de l'autrice

95

96

98

101

102

104

107

108

111

112

115

116

119

123

126

126

