

SOMMAIRE

Avant-propos	4
Introduction	7

PARTIE 1

Acquérir les bases	8
Passer au niveau suivant	18

PARTIE 2

La locomotion du cheval	40
Le mouvement – Perspective anatomique	68
Les allures	90
Le saut d'obstacles – Approche anatomique	98

PARTIE 3

Les problèmes courants	110
Propositions de solutions	122
Considérations pratiques	142

La peinture sur chevaux	151
Terminologie	152
Index	153