

SOMMAIRE

Avant-propos 2

Galerie 3

Les figurines utilisées dans cet ouvrage/
Comment utiliser ce livre 8

PARTIE 1 : LES BASES DU DESSIN DE MANGA

Matériel 10

Figurines articulées : à savoir 12

Différences entre les corps féminins
et masculins 16

Mouvements et postures de base

Posture debout 20

Marcher 24

Courir 28

Posture assise 32

Posture couchée 36

Zoom 1 : Dessiner les mains 40

PARTIE 2 : DESSINER DES POSES DU QUOTIDIEN

À l'école

Élève essuyant le tableau et professeur
entrant dans la salle 42

Élève assis à son pupitre et camarade le toisant 46

Monter/descendre des marches 52

Devant son casier 60

Se déchausser, à demi baissée 64

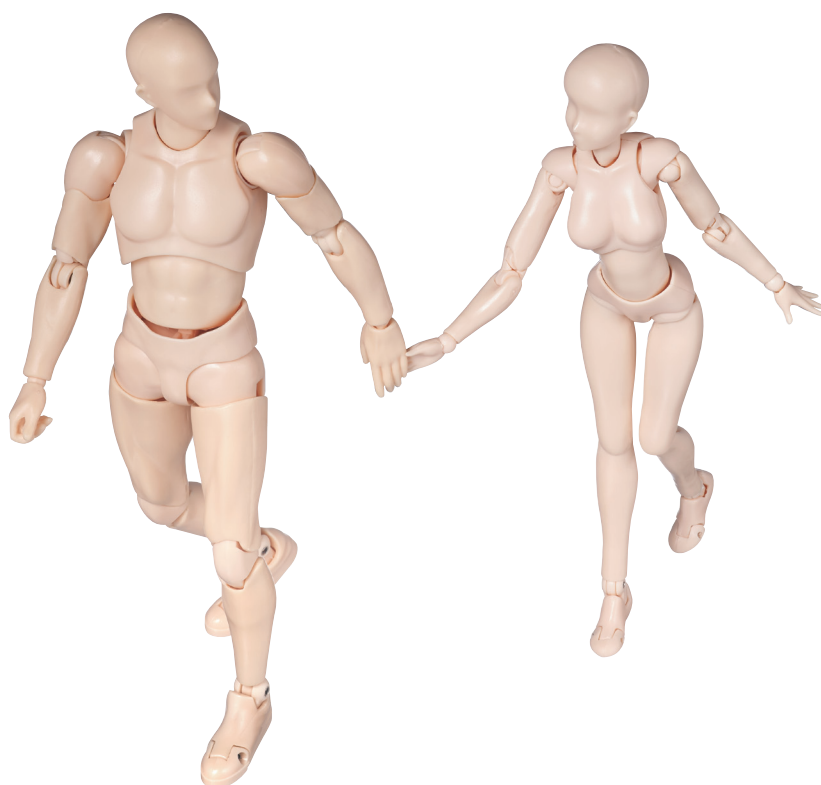
Au bureau

Homme au travail 66

Personnages en tailleur, ordinateur
sur les genoux 70

Femme tapant un texto 74

Homme téléphonant 78



Chez soi

Homme bâillant et s'étirant 82

Femme bâillant en tenant une peluche 84

Assis sur le canapé jambe croisée/
au sol jambes repliées, avec son téléphone 86

En couple

Couple main dans la main 92

Couple déjeunant dans une cafétéria 96

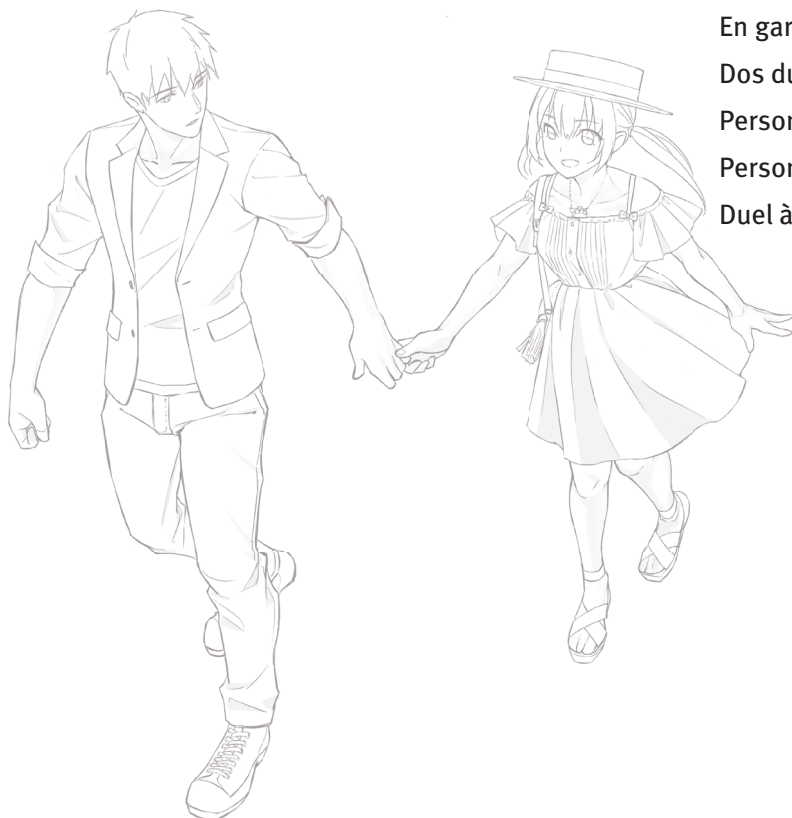
Couple se baladant en deux-roues 102

Couple s'embrassant 108

Garçon enlaçant sa copine par derrière 116

Garçon portant une fille dans ses bras 120

Zoom 2 : Dessiner les pieds 128



PARTIE 3 : DESSINER DES POSES DE SCÈNES D'ACTION

Combat à mains nues

Direct du droit 130

Uppercut 134

Homme donnant un coup de poing
et femme se protégeant 138

Coup de pied sauté 146

High kick 148

Combat à l'arme à feu

Personnages se mettant mutuellement en joue 150

Homme/Femme tenant deux pistolets 158

Personnages à couvert 166

Personnages dos à dos, pistolet à la main 170

Combat au sabre

En garde face à l'adversaire 176

Sabre au-dessus de la tête 178

En garde face à face 180

Dos du sabre sur l'épaule 184

Personnage abattant son sabre 188

Personnage dégainant son sabre 192

Duel à l'épée 196