

# Sommaire

<b>Avant-propos</b> .....	<b>8</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>10</b>
L'objectif de ce livre .....	10
La structure du livre .....	11
En quoi ce livre peut vous aider ? .....	12
La méthode .....	13
Les chevaux .....	13
Références .....	14
<b>Partie 1: L'exploration</b> .....	<b>16</b>
<b>1. Présentation de l'exploration</b> .....	<b>17</b>
La carte des zones de confort .....	18
Exploration et autonomie .....	21
Les bienfaits de l'exploration et de l'autonomie .....	24
<b>2. Cerveau et biologie : Qu'est-ce qui explique ces changements ?</b> .....	<b>26</b>
Le cerveau et les neurotransmetteurs.....	26
Les hormones du stress.....	28
L'exploration et l'autonomie d'un point de vue biologique.....	29
Examinons de plus près ce qu'est la tension.....	33
<b>3. Comment mettre en place l'exploration dans la vie quotidienne ?</b> .....	<b>37</b>
Les environnements enrichis.....	37
La liberté de choix .....	52
Dans quels cas les résultats sont-ils plus longs à apparaître ? .....	56
<b>4. Utilisation de l'exploration pour résoudre certains problèmes</b> .....	<b>59</b>
L'environnement enrichi en tant qu'outil d'évaluation.....	59
L'environnement enrichi en tant qu'outil dans le cadre d'un plan de modification du comportement .....	62

Un cas d'étude : l'anxiété de séparation.....	63
L'environnement enrichi comme moyen favorisant l'équilibre mental et physique du cheval .....	72
L'environnement enrichi comme exercice en soi.....	72

## **Partie 2 : Le pistage olfactif pour les chevaux..... 78**

<b>5. Présentation du pistage olfactif pour les chevaux.....</b>	<b>79</b>
L'utilisation de l'odorat est vitale pour le cheval.....	79
<b>6. Anatomie et physiologie.....</b>	<b>80</b>
L'appareil olfactif : de l'odeur au signal électrique dans le cerveau.....	80
Les caractéristiques uniques de l'odorat.....	86
Existe-t-il des chevaux qui ne peuvent pas flairer ? .....	88
À quoi sert le second appareil olfactif : l'organe voméronasal ou organe de Jacobson ?.....	89
Quels sons produit un cheval durant le pistage ?.....	90
Qu'est-ce que cela signifie concrètement ? .....	90
<b>7. Biomécanique.....</b>	<b>96</b>
Les objectifs de l'étude.....	96
Que se passe-t-il au niveau du corps durant le pistage ?.....	96
Les différences entre pister et brouter .....	101
Les bienfaits pour le cheval d'un point de vue biomécanique .....	102
Les contre-indications d'un point de vue biomécanique .....	105
<b>8. Les recherches préalables.....</b>	<b>106</b>
La phase expérimentale et les différences entre le chien et le cheval.....	106
<b>9. Les avantages du pistage olfactif .....</b>	<b>110</b>
La stimulation et le maintien d'une bonne homéostasie.....	110
Le pistage olfactif peut être pratiqué dans un environnement pauvre en stimuli .....	111
Les chevaux apprécient le pistage olfactif .....	112
L'alternance des rôles entre le cheval et l'humain .....	112
<b>10. Les aspects pratiques : ce qu'il faut savoir .....</b>	<b>117</b>
Quelles odeurs le cheval suit-il ?.....	117
Les odeurs présentes dans l'air .....	119
Les différents types de sols et conditions météorologiques .....	120

<b>11. Les quatre piliers de cette méthode.....</b>	<b>123</b>
Pilier 1 : dès le départ, le cheval travaille uniquement avec son nez .....	123
Pilier 2 : la vue du tissu imprégné de l'odeur marque le début du pistage : une récompense attend le cheval .....	124
Pilier 3 : l'association avec l'odeur déposée sur le tissu aide le cheval à trouver la récompense.....	124
Pilier 4 : le cheval apprend d'abord à pister la pochette à récompense avant de passer au pistage d'une personne cachée .....	124
<b>12. De quel matériel avez-vous besoin ? .....</b>	<b>126</b>
La récompense alimentaire.....	126
La pochette à récompense .....	128
Le tissu imprégné de l'odeur .....	129
Une grande longe.....	129
Le licol.....	131
L'eau .....	131
<b>13. Le traçage de la piste.....</b>	<b>133</b>
Conseils pour les débutants.....	133
Familiariser le cheval avec la pochette à récompense .....	142
Familiariser le cheval avec le tissu imprégné de l'odeur .....	147
<b>14. Le pistage olfactif : les débuts.....</b>	<b>148</b>
Comment transformer le premier essai en réussite ?.....	150
Le cheval doit être habitué à l'endroit .....	152
Les compétences de la personne .....	153
Les premières difficultés rencontrées .....	161
Les différentes manières dont le cheval se déplace lorsqu'il piste.....	170
Le cheval a trouvé la pochette à récompense.....	170
Comment savoir si le cheval a perdu la trace de la piste ?.....	171
Utiliser le pistage pour évaluer l'homéostasie .....	178
À quelle fréquence pratiquer le pistage ?.....	179
<b>15. Comment augmenter la difficulté du pistage.....</b>	<b>183</b>
Quelques idées pour corser la difficulté .....	184
<b>16. Le pistage olfactif monté.....</b>	<b>193</b>

<b>17. Du pistage de la pochette à récompense au pistage d'une personne cachée.....</b>	<b>195</b>
Habituer le cheval à la découverte soudaine d'une personne cachée .....	196
La personne cachée peut produire des signaux d'apaisement .....	201
Qui ouvre la pochette à récompense ?.....	204
Autres considérations.....	204
<b>18. La recherche de nourriture.....</b>	<b>209</b>
Quelle activité pratiquer en premier :	
le pistage olfactif ou la recherche de nourriture ? .....	219
<b>Annexes.....</b>	<b>222</b>
<b>Annexe 1 – Organisation des stimuli par zones de couleur : quatre zones et deux échelles.....</b>	<b>223</b>
<b>Annexe 2 – Tableau de repérage des zones .....</b>	<b>229</b>
<b>Annexe 3 – Exercice des tas de foin.....</b>	<b>230</b>
<b>Annexe 4 – Check-liste 1 .....</b>	<b>232</b>
<b>Annexe 5 – Check-liste 2.....</b>	<b>234</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>236</b>
<b>Index.....</b>	<b>240</b>
<b>Remerciements.....</b>	<b>246</b>
<b>À propos de l'autrice .....</b>	<b>249</b>
<b>Crédits iconographiques.....</b>	<b>251</b>