

Sommaire

Introduction 4

Les bases du portrait à l'aquarelle 7

Les fondamentaux du portrait 9

- Les proportions du visage: les règles de base 9
- Les différents types de visages et leurs spécificités 10
- L'anatomie du visage: comprendre les volumes et les formes 12
- La lumière et l'ombre sur les volumes 12

Les outils et les matériaux 15

- Les choix du papier 15
- Les pinceaux: types et tailles 16
- Les couleurs: palette recommandée 19
- Autre matériel utile 20

Techniques fondamentales pour réussir un portrait à l'aquarelle 23

Le croquis préalable 25

- Esquisse légère: comment poser les lignes de construction 25
- Visualiser les ombres et les lumières avant la peinture 26
- Utiliser les repères pour obtenir des proportions justes 29

La technique de l'aquarelle appliquée au portrait 31

- L'application de la couleur par étapes 31
 - Peindre la peau: choisir les bonnes couleurs 36
 - Travailler les détails importants: yeux, bouche, nez 38
- 



Approfondir ses techniques et son style personnel 41

Créer de la profondeur et du contraste 43

Les ombres et leur impact sur le réalisme 43

Technique : Le lavis 44

Technique : Fondre les bords 45

Jouer avec les contrastes 46

Les effets de lumière 49

Développer son style et sa créativité 51

Se libérer des contraintes du réalisme 51

Explorer des portraits plus colorés 53

Créer des effets particuliers 56

Technique : L'aquarelle sèche 57

Exercices pratiques : 10 pas-à-pas détaillés 61

Julie — Portrait réaliste 62

Nelson Mandela — Portrait réaliste 70

Lucie — Ombres projetées 76

Clémence — Portrait réaliste 84

Côme — Portrait coloré 90

Paul — Contraste de tons 96

Priscilla — Palette restreinte 102

Éléonore — Couleurs douces 110

Asma — Jeux de lumière 116

Moine — Lueur de bougie 124

Le carnet des croquis à décalquer 131

Conclusion 142

À propos de l'autrice 144