

Sommaire

Dédicace	5
Remerciements	5
Introduction	9

Chapitre 1 Matériel et installation 11

Peintures	12
Pinceaux	15
Palettes	16
Papier	17
Autre matériel	18
Aménager son espace de travail	20
Protéger ses œuvres et son matériel	22

Chapitre 2 Techniques d'aquarelle 25

Découvrir l'aquarelle	26
Techniques de base	30
Effets spéciaux	36
Corriger ses erreurs	41

Chapitre 3 Développer ses idées 43

Sources et inspiration	44
Valeurs tonales	46
Théorie des couleurs	48
Composition artistique	51
Peindre en plein air	52

Chapitre 4 Les projets 55

Blaireau et jacinthes des bois	56
Amanite tue-mouches, fougères et glands	60
Chouette effraie	65
Mycènes à pied rouge et fraises des bois	68
Écaille martre, mycènes, vigne vierge, cynorrhodons et mûres	73
Salamandre tigrée	77
Strophaires bleues et escargot des jardins	81
Daim et digitales	86
Mulot et polypores versicolores	90
Grand paon de nuit et zérène du groseiller	95
Hérisson	98
Chanterelles, chenille de paon-du-jour et gendarme	103
Rhinolophe et violettes odorantes	109
Troglodyte sur un laccaire améthyste	112
Grande queue-fourchue	117
Écureuil roux et glands	120
Grive et nid	124
Renard roux et églantines	128
Lièvre brun	133
Coulemelle et crapaud	137
À propos de l'autrice	142
Index	143

